MANUEL PROVENÇAL

Comédien / Chanteur D'opéra Baryton Bass
UDA: 139053
8 août, 1989
Taille: 5'11
Poids: 198 livres
Cheveux: Brun et blanc
Yeux: Brun/vert
Langue parlée: Français / Anglais / Italien (intermédiaire)

FORMATION

2024 / Réussir son selftape / INIS / Benoît Finley

2023 / Jeu devant la caméra / Phase 2 / INIS / Bachir Bensaddek

2023 / Jeu devant la caméra / Phase 1 / INIS / Bachir Bensaddek

2017 / Maitrise / Interprétation Chant Classique / Conservatoire de musique de Québec

2017-2008 / Formation théâtrale / Bertrand Alain / Conservatoire de musique de Québec

2015 / Baccalauréat / Interprétation Chant classique / Conservatoire de musique de Québec

2015-2013 / Cours de direction d'orchestre

2007 / Diplôme d'études préparatoires / Trompette

TÉLÉVISION

2025 / J'ai frôlé la mort / Attraction / Réalisé par Olivier Languedoc / Vétérinaire / 3e rôle

2022 / Indéfendable / Pixcom / Réalisé par Stéphane Simard / Jury / 3e rôle

2022 / Le Bonheur / Aetios Productions / Réalisé par Alain DesRochers / Professeur / 3e rôle parlé

2022 / Testament / Cinémaginaire / Réalisé par Denys Arcand / Homme qui prend l'autobus / 3e rôle

2021 / Domaine du possible / Aetios Productions / Réalisé par Alain Desrochers / 3e rôle

2021 / Mégantic / ALSO Productions / Réalisé par Alexis Durand Brault / Ouvrier / 3e rôle

2021 / Que ta volonté soit faite / Réalisé par Nathalie Saint-Pierre / 3e rôle

MANUEL PROVENÇAL

WEB SÉRIE

2021 / La mélancolite / Must Média IV inc. / Réalisé par Arnaud Bouquet / 2e rôle

2021 / 2 minutes d'attente / Hit Film / Réalisé par Emanuel St-Pierre / Homme Imposant / 3e rôle

PUBLICITÉ

2024 / MIFI / Réalisé par Mike Redmond / 1er rôle

DOCUMENTAIRE

2022 / Projet Mendacem / Frank Dupont Production / Réalisé par Frank Dupont / Denis Chapdelaine / 1er rôle

RÔLE PARLÉ ET CHANTÉ DANS UN OPÉRA

2024 / Faust de Gounod / Méphistophélès / 1er rôle

2018 / La Bohème de Puccini / Société Lyrique de Beauport / Colline / 3e rôle

2018 / Don Giovanni de Mozart / Festival d'opéra de Halifax / Leporello / 1er rôle

2017 / Cosi fan tutte de Mozart / Conservatoire de musique de Québec / Don Alphonso / 1er rôle

2016 / The Saint of bleecker Street de Menotti / Conservatoire de musique de Québec / Don Marco / 2e rôle

2016 / Le bohème de Puccini / Grand théâtre de Québec / Le Sergent de douane / 3e rôle

2016 / Prima la musica e poi le parole de Salieri / Maison de l'opéra de Québec / Le Maestro / 1er rôle

2016 / Gianni Schicchi de Puccini / Grand théâtre de Québec / Le Maestro Spinelloccio / 3e rôle

2015 / Trois-Valses de Oscar Strauss / Conservatoire de musique de Québec / Le père Brunner-Du Laurier-Le Producteur / 3e rôle

2014 / Don Giovanni de Mozart / Conservatoire de musique de Québec / Le Commandeur / 3e rôle

2013 / Burnt Toast de Alexina Louie / Conservatoire de musique de Québec / Le policier-Bob-Le juge / 3e rôle

2012 / Les noces de Figaro de Mozart / Conservatoire de musique de Québec / Le Comte de Almaviva / 1er rôle

2010 / Le Directeur de théâtre de mozart / Conservatoire de musique de Québec / Fylvite / 3e rôle

CHORISTE AVEC MISE EN SCÈNE

2019 / Le vaisseau Fantôme / La maison de l'opéra de Québec

2017 / Rigoletto Verdi / La maison de l'opéra de Québec

2017 / Louis Riel et Harry Sommers / La maison de l'opéra de Québec

2017 / Le barbier de Séville Rossini / La maison de l'opéra de Québec

2015 / L'amour de loin de Kaija Saariaho / La maison de l'opéra de Québec

2014 / Le gala d'opéra / La maison de l'opéra de Québec

2014 / La veuve joyeuse de Lehar / La maison de l'opéra de Québec

2014 / Le jugement dernier, Verdi / La maison de l'opéra de Québec

2013 / La damnation de Faust, Berlioz / La maison de l'opéra de Québec

2013 / La vie Parisienne, Offenbach / La maison de l'opéra de Québec

2012 / Le gala d'opéra / La maison de l'opéra de Québec

2012 / La Traviata, Verdi / La maison de l'opéra de Québec

2012 / The Tempest, Tomas Ades / La maison de l'opéra de Québec

PRIX ET DISTINCTIONS

2018 / Participation au concours de chant Marmande en France

2018 / Boursier du festival de l'opéra de Halifax

2017 / Bourse d'excellence pour rendement académique pour la maitrise au conservatoire

2016 / Boursier de la maison de l'opéra de Québec et de la fondation Tempêtes et Passion

SPÉCIALITÉS: Chant (Baryton Bass) / Trompette / Piano / Direction de chorale / Direction d'orchestre / Coach vocal / Composition / Badminton / Soccer / Arts martiaux (ninjitsu) / Volleyball / Serveur / Cuisinier / Concierge